

# Rider Técnico ALÁFIA 2016

---

[contato@agogocultural.com.br](mailto:contato@agogocultural.com.br)

Produção: Tatiana Dascal +55 (11) 3495.7895  
Resp. Audio: Beto Gebhard +55 (11) 96626.1210

Palco:	12m x 6m
PA:	Line Array Nexo, Meyer, JBL Vortex, HK Audio, FZ ou similares.
Console: PA	Digico SD10, Avid Venue SC48, Yamaha PM5D, Yamaha CL5.
Monitores:	Side Fill JBL, EV, FZ, Yamaha ou similar. Vias de monitor JBL, EV, FZ, Yamaha. Drum Fill com sub de 15"
Console: Monitor	Avid Venue SC48, Yamaha PM5D, Yamaha CL5, Yamaha M7CL.
Bateria:	01 bateria completa (Ludwig, Gretsch, DW, Pearl) em bom estado, incluindo: 01 bumbo, 01 tom (12"), 01 surdo
Ferragens:	02 estantes girafa para prato, 01 máquina de HiHat (com presilha), 01 estante de caixa, 01 banco
Percussão:	01 banco, 01 estante de prato .
Baixo:	Amplificador para contrabaixo AMPEG SVT series e gabinete AMPEG 8x 10", 01 tomada 110 volts para pedais, 01 estante para apoiar o baixo elétrico.
Guitarras:	02 amplificadores para guitarra modelo: Fender Twin Reverb 2x12", Fender Deville, Fender frontman 212R. Devem ser inclináveis (45°). 01 tomada 110 volts (para cada amplificador), para uso de pedais. 03 estantes para apoiar guitarras.
Naípe Sopro:	Necessitamos 01 tomada 110V para Trombone.
Praticáveis:	2x2 Bateria (40cm), 3x2 Sopros (20cm), 2x2 Percussão (20cm)

# Rider Técnico ALÁFIA 2016

---

[contato@agogocultural.com.br](mailto:contato@agogocultural.com.br)

Produção: Tatiana Dascal +55 (11) 3495.7895

Resp. Audio: Beto Gebhard +55 (11) 96626.1210

## Necessidades:

- Distância da House Mix de 25Mts em frente ao palco (centralizado).
- 03 horas necessárias para montagem e passagem de som.
- Sistemas e equipamentos de som e iluminação devem ser montados, cabeados e devidamente alinhados, prontos para o horário da passagem de som.
- A produção local deverá disponibilizar água para músicos e técnicos para a passagem e show.

Só será permitida a gravação do show, mediante autorização prévia de nossa equipe técnica. Solicitamos a gentileza de enviar o contato (telefone, e-mail) da Locadora de Sonorização para nossa equipe técnica. Qualquer alteração referente à parte técnica deverá ser acertada com nossa produção e formalizada via e-mail ou documento assinado pelo responsável.

## MONITOR LIST

AUXILIAR	MUSICO	NOTAS
AUX 1	JAIRO – Vox	
AUX 2	XENIA – Vox	
AUX 3	BRECHO – Vox	
AUX 4	FABIO – Teclado	
AUX 5	PIPO – Guitarra	
AUX 6	GABIRU – Baixo	
AUX 7	GIL – Trombone	
AUX 8	CIRILLO – Gaita	
Aux 10	FILIFE – Bateria Top	
Aux 11	FILIFE – Bateria Sub	
Aux 13	ALYSSON – Percussão	Fones de ouvido
Aux 14	XENIA – VOX (IN EAR)	In EAR Próprio
Aux 15	EFX Reverb	EFX para In EAR

# Rider Técnico ALÁFIA 2016

---

[contato@agogocultural.com.br](mailto:contato@agogocultural.com.br)

Produção: Tatiana Dascal +55 (11) 3495.7895  
Resp. Audio: Beto Gebhard +55 (11) 96626.1210

## INPUT LIST

CH	Instrumento	Microfone	Notas
1	Kick	Beta 52 / D112	
2	Snare Up	e 604	Preso a caixa
3	Snare Bottom	e 604	Preso a caixa
4	Tom	e 604	Preso ao Tom
5	Floor Tom	e 604	Preso ao Ftom
6	Hi Hat	SM81	
7	OverHead Left (vista do publico)	AKG 414 (cardioid) / SM81	-10 PAD
8	OverHead Right (vista do publico)	AKG 414 (cardioid) / SM81	-10 PAD
9	Bass	Direct Out POST EQ do ampli	
10	Keyboard Left	DI Box	-20dB
11	Keyboard Right	DI Box	-20dB
Xx	Voz Keyboard (liga no teclado direto)	SM58	Pedestal
12	GTR Pipo	e 609	Pendurado
13	GTR Brechó	e 609	Pendurado
17	Conga Mid	Beyer TG D57 (próprio) / SM57	
18	Conga HI	Beyer TG D57 (próprio) / SM57	
19	Conga Low	Beyer TG D57 (próprio) / SM57	
20	Talking Drum	SM81	
21	OverHead Alysson	SM81	
22	Trombone /Flauta	RE-20 / SM58	
23	Gaita	SM58	
25	Vox Jairo	SM58	Wireless
26	Vox Xênia	SM58	Wireless
27	Vox Brechó	SM58	Wireless
28	Vox Convidado /Spare	SM58	Wireless
EFX 1	Reverb Hall	Aux 1	
EFX 2	Reverb Stage	Aux 2	
EFX 3	Mono Delay	Aux 3	
EFX 4	Space echo / Stereo Delay	Aux 4	

# Rider Técnico ALÁFIA 2016

[contato@agogocultural.com.br](mailto:contato@agogocultural.com.br)

Produção: Tatiana Dascal +55 (11) 3495.7895

Resp. Audio: Beto Gebhard +55 (11) 96626.1210

